



Bilgi Sarmal

KAZANIM ÖLÇME SINAVI | DENEME SINAVI - 1

11. SINIF

KİTAPÇIK A

ADI : ....

SOYADI : ....

SINIFI : ....



ÖĞRENCİ ARKADAŞLARIN DİKKATİNE!

BİLGİ SARMAL YAYINLARI SORU BANKALARININ DEMO ÖRNEKLERİNE BU KAREKODU OKUTARAK ULAŞABİLİRSİNİZ.

ADAYIN DİKKATİNE!

DİKKAT! SINAV BAŞLAMADAN AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

1. Kitapçık ve cevap kâğıdındaki size ait bilgileri ilgili bölümlere doğru olarak kodlayınız. Aksi taktirde sınav sonuçlarınıza ulaşmakta sorunlar yaşayabileceğinizi unutmayınız.
2. Cevap kâğıdınızdaki tüm alanları kurşun kalem kullanarak ve kutucukların dışına taşırmadan belirgin olarak işaretleyiniz.
3. Size verilen kitapçık türünü cevap kâğıdınızın ilgili bölümüne sınav başlangıcında işaretleyiniz.





DOĞRU KİTAP

Kazandırır

1. Bu testte 30 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türk Dili ve Edebiyatı Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Disiplinlerarası ilişkilere baktığımızda, bilimlerin birbirleriyle yakın, uzak veya dolaylı bağlantılarının olduğunu görürüz. Edebiyatın, uygarlık tarihi içindeki duruşu ve diğer bilim dallarıyla olan ilişkisi, edebiyat ürünlerinin aydınlatma kapsamını da genişletmiştir. Nitekim edebiyat çatısı altında yer alan ürünler, toplumların inanç, yaşayış tarzı ile duygu ve düşüncelerini açığa çıkarır. Bunun dışında, insanlar arasındaki sosyal ilişki, din, mitolojik değerler, davranış biçimleri ve her türlü tabiat olayı da edebiyata yansıyarak yer bulur.

Bu parçada edebiyatın özellikle ilişkili olduğu bilim aşağıdakilerden hangisidir?

A) Tıp
B) Tarih
C) Sosyoloji
D) Coğrafya
E) Psikoloji

2. (I) Çocukluğu benim gibi Çamlıhemşin'de geçmiş insanlar için pastacılık hikâyeleri, uzun kış akşamlarının vazgeçilmez bir dinletisiydi. (II) Sonu belli olmayan bir maceraya doğru, her evden yüzlerce insanın gittiği uzun ve meşakkatli yolculuktan o kadar çok hikâye birikmişti ki, anlatıla anlatıla bitmiyordu. (III) Bavulunu denize düşüren mi istersiniz, yolunu kaybeden mi, sığınacak yer bulamayıp aç kalan mı? (IV) Trajedi ve dram bir arada, zaman zaman da komedi. (V) Ama en nihayetinde bütün öykülerin lezzetle kesişen bir tarafı var ve bütün sokaklar, pastacılığın lezzet şahikalarına çıkıyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerde pastacılık hikâyeleriyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi <u>yanlıştır</u>?

A) I. cümlede, anlatılan hikâyelerle halkın birlikte zaman geçirdiği anlaşılmaktadır.

B) II. cümlede, pastacılık hikâyelerinin belli bir sonunun olmadığı vurgulanmıştır.

C) III. cümlede, hikâyelerde yer alan konulara yönelik örnekler verilmiştir.

D) IV. cümlede, hikâyelerde tüm hayat hâllerinin yer aldığı belirtilmiştir.

E) V. cümlede, hikâyelerle pastacılığın olumlu bir şekilde birleştiği anlatılmaktadır.

3. Bu yüz sade güzelliği ile değil, aynı zamanda hoyrat ve sert manasıyla taşkın ve karışık hayat ifadesiyle bir insan başından fazla bir şeydi.

O etrafta uyandırdığı dikkatten habersiz, yavaş yavaş kahvede ilerledi, tam ortada durdu ve sağ elini göğsüne götürerek bizi dervişçesine selâmladıktan sonra Vâsıf'ın meşhur terci-i bendini okumağa başladı.

Ne güzel şiir okuyuşu vardı. Hele sıra:

Mihneti kendine zevk etmedir âlemde hüner
Gam ü şâdî-i felek böyle gelir böyle gider.

beytine geldikçe o kadar yepyeni bir şekilde kelimelerin üzerinde duruyordu ki...

Manzume biter bitmez bir köşeye çekildi ve kahvecinin masaların etrafında gezdirdiği tablanın dolmasını bekledi. Fakat toplanan paranın hepsini almadı, içinden pek az bir şey aldı; gerisini kapı yanında oturan bir ihtiyarın önüne bıraktı ve etraftan yükselen:

— Buyurun Tahsin Bey, bir kahve için! Seslerine kulak bile asmadan kahveden çıktı.

Bu hikâye parçasında;

I. Gösterme
II. Metinler arasılık
III. Geriye dönüş
IV. Tahkiye etme
V. Bilinç akışı

anlatım tekniklerinden hangilerine <u>yer verilmemiştir</u>?

A) I ve II
B) I ve III
C) II ve III
D) III ve V
E) IV ve V

4. İster lapa lapa kar, ister şarıl şarıl yağmur yağsın, isterse de bütün gecenin ayazından karlar dona kesmiş olsun, sabahın beş buçuğunda karanlıkları ürperten sesiyle sokağa girerdi:

— Gazete, havadiis!

Sabahın dördünde yazı makinemin başına geçtiğim için, bu ses; bu kara, yağmura, ayaza kafa tutan bu canlı, bu pırıl pırıl ses, beni yazı makinemin başında bulurdu. Gazete paralarını akşamdan masamın kıyısına koyduğum için, bekletmez, koşardım sokak kapısına. Gazetelerimi önceden hazırlamış olurdu. Uzatır, paraları alır, saymaya filân lüzum görmeden cebine atar, donmuş burnu, buhar kazanı gibi tüterek uzaklaşırken, canlı, yaşam dolu sesiyle sokağı gene neşelendirirdi:

— Gazete, havadiiiis!

Sabahın erken saatinde kalkıp koşuyormuş gazete bayiine. Bayi ana baba günü. Kendi gibi o kadar çok okullu çocuk varmış ki bayi gazetelerini nazla veriyormuş. Daha kötüsü de gazeteleri alırken bayiye kaparo vermek!

Karne zamanı birkaç gün gelmedi. Meraklanmıştım. Sınavlar sırasında olduğu için belki de sınava hazırlanıyor demiştim. İyi düşünmüşüm. Geldi pırıl pırıl sesiyle öksürüyordu:

— Kusura bakma abicim. Dersleri hazırlıyordum. Gece yarılarına kadar çalışıp sabahleyin de erkenden uyanmak fena yordu. İki gün aksattım. Dilber Hanım teyze öksürük için bir ilâç yazdırdı ama nerdee?

Bu parça için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Anlatımı güçlendirmek için deyimler kullanılmıştır.
B) Çocuğun iki gün gazeteleri getirmemesi çatışmayı oluşturur.
C) Anlatıcı ile kahraman aynı kişidir.
D) Dönemin zihniyetini yansıtan ögeler vardır.
E) Farklı söz sanatlarından yararlanılmıştır.

5. I. Dün Yakın Doğu'dan gelen heyet, Bakan tarafından kabul edildi.

II. Selçuklu Devleti'nin kuruluşu hakkında konuşacak olan Prof. Türker Bilgin kürsüye çıkıp "Değerli Dinleyiciler" hitabıyla konuşmasına başladı.

III. 751 yılındaki Talas Savaşı'ndan sonra müslümanlaşmaya başlayan Karluk, Yağma ve Çiğil Türkleri medeniyet dönüşümünün ilk adımlarını attılar.

IV. Eski Türklerin Şamanist kültürüyle Budizm öğretileri arasında bir yakınlık gözlemlenmiştir.

V. Asaf Halet Çelebi'nin şiirlerinde Batı kültürünün esintileri vardır ama Doğu mistisizmi temel motif niteliğindedir.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangisinde bir sözcüğün yazımı yanlıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

6. Irmaktan su taşıyan çocuklar dağ yolunda bir ihtiyar adamın yattığını haber verdiler. Bir boz eşek de başıboş, oralarda dolaşıyordu. Hüsmen Hoca ( )

( ) Varıp bakalım ( ) dedi.

Akşam yakındı, iki derenin birleştiği bu batak, çukur, sıtmalı araziye çeltiklerden kalkan kokulu, ağır bir duman yayılıyordu ( ) gövdeleri yarılmış, yanmış beş on yaşlı, cansız söğüt arkasında, güneş bulanık bir ışık bırakarak arkların durgun sularını yer yer parlatıyordu. Bu aydınlık parçalar, kül renkli, rutubetli ova ortasında bulutlu göğün yarıklarına benziyor ( ) yavaş yavaş bulanıyor, sönüyor, örtülüyordu.

Bu parçada yay ayraçlarla gösterilen yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) (:) (“) (”) (;) (;)
B) (:) (.) (,) (;) (;)
C) (,) (–) (,) (;) (;)
D) (;) (“) (”) (;) (;)
E) (,) (–) (,) (,) (;)

7. Anne-kız sabah kalabalığının arasında, yabancı, çabuk yürüyorlardı. Annesi durmadan konuşuyordu. Böyle konuşkanlığının olduğu geçmişteki tek günü, hastaneye hasta bakıcı olarak aldıkları gündü. Çocuk o zaman üçüncü sınıftaydı. Önlüğü ağarık bir kara olmuştu. Kış basmıştı. Bu, kömürcüden kömür alma günlerinin başlamasıydı. Mangal yakmayı öğrenmişti.

Bu parça aşağıdaki akımların hangisine özgü nitelikler taşımaktadır?

A) Romantizm B) Realizm C) Klasisizm D) Sembolizm E) Parnasizm

8. Çeşmelerden su taşıyan tek tük (I) adamlarla birkaç (II) ihtiyar nineden başka kimseye rastgelmemişti (III). Onlar da (IV) kendisine acayip (V) bir gözle bakmıştı.

Bu parçada altı çizili yerlerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

9. Bahâra benzetilir bir yeşil saadettir
Gülümsiyen ovanın vech-i pür-gubârında
Köyün, uyur gibi, müstağrak-ı sükûnettir
Bütün hayâtı ufak bir çayın kenarında

Uzak yakın bütün âfâka neşreder safvet
Tabiatın o samimî tevekkül-i sâfı
Şu yanda bir meşe -dalgın, vakur, pür-şefkat
Kucaklıyor gibidir kollarıyla etrafı
(…)

Tevfik Fikret, *Yeşil Yurd* şiirinde hayalindeki bir tabiat parçasını resmederek dizelere dökmüştür.

Bu açıklamadan hareketle verilen dizelerde aşağıdaki edebî akımların hangisinden yararlanılmıştır?

A) Sembolizm B) Natüralizm C) Klasisizm D) Parnasizm E) Romantizm

10. Aşağıdaki bilgilerin hangisi yay ayraçla verilen akımla uyuşmamaktadır?

A) Konular genellikle günlük hayattan ve millî tarihten alınır; iyi-kötü, hayal-gerçek karşıtlığından yararlanılır. (Romantizm)

B) Bu akımda pozitivizmin bilimsel felsefesinden yola çıkıldığı için gerçekçi gözleme büyük önem verilir. (Realizm)

C) Evrende olup bitenlerin nedensellik bağlantısı içinde belirlendiği görüşünü esas alan determinizmin edebiyata yansımasıdır. (Natüralizm)

D) Eski Yunan ve Latin edebiyatlarını örnek alan bu akımda sanattaki kural ve ilkelere sıkı sıkıya bağlılık esastır. (Klasisizm)

E) Lirizmin ve hayalin yoğun olduğu bu şiirlerde duygular ön plandadır, doğa betimlemeleri özneldir. (Parnasizm)

11. **Aşağıdaki sanatçı – eser – akım eşleştirmelerinden hangisi yanlıştır?**

	Sanatçı	Eser	Akım
A)	Dostoyevski	*Savaş ve Barış*	Realizm
B)	V. Hugo	*Sefiller*	Romantizm
C)	Racine	*Andromaque*	Klasisizm
D)	C. Baudlaire	*Kötülük Çiçekleri*	Sembolizm
E)	E. Zola	*Nana*	Natüralizm

12. **Aşağıdaki sanatçılar benimsedikleri edebî akıma göre ikişerli eşleştirildiğinde hangisi dışta kalır?**

A) Şinasi
B) Halit Ziya Uşaklıgil
C) Halide Edip Adıvar
D) Namık Kemal
E) Ahmet Vefik Paşa

13. Şoförün yanında oturan siyah elbiseli, gümüş çerçeveli
I
gözlük takmış, yaşlıca, sünepe tavırlı bir adam
II
-Beyşehir taraflarına dava toplamaya giden bir avukat- başını arkaya çevirerek: "Uğurlar olsun cüm-
III
lenize..." diye bağırdı.
IV V

Bu parçada numaralı yerlerin hangisinde bir noktalama yanlışlığı vardır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

14. Karşımda yer gösterdim. Pabuçlarını yan yana büyük
I II
bir ihtimamla çuvalın üstüne yerleştirdi; kendisi de sırtı
III
arabacıya, yüzü bana çevrik, ayaklarını altına alıp oturdu. Yavrucağı gittikçe daha sevimli buluyorum; kendine göre saygılı, terbiyeli bir tavrı da var ve zeki, parlak göz-
IV
leriyle dikkatli dikkatli beni süzüyor. Bu gözlerin önünde kendimi âdeta mahçup hissediyorum.
V

Bu parçada numaralı yerlerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

15. Bazı bir yapraktı, bazı bir rüzgâr
Dolardı aydınlık olup odama
Bahçemde süzülür giderdi bahar
Sabahının fecri vururken cama

Şair bu dizelerde sevgilisinin bazı zamanlarda bir yaprak gibi sakin, uysal; bazen bir rüzgâr gibi kızgın, huysuz, heyecanlı oluşunu anlatıyor. Gelişini hasretle beklediği sevgilisinin, odaya giriş sahnesini bir aydınlığın odasına doluşu olarak algılıyor. Sabahın cama vuruşuyla sevgiliyi; güneş, aydınlık, ışık olarak değerlendiriyor.

Bu açıklamalardan hareketle, verilen dizelerde aşağıdaki edebî akımlardan hangisinin ağır bastığı söylenir?

A) Parnasizm
B) Klasisizm
C) Natüralizm
D) Sembolizm
E) Fütürizm

16. İkinci kattaki odası denize bakıyor. Penceresinin hemen yanında iki büyük çam ağacı var. Çam ağaçlarının üzerinde de küçücük kuşlar uçuşuyor. Tatlı tatlı cıvıldaşıyor bazı kuşlar. Odasının bu kadar güzel manzarası olmasına rağmen içi bir savaş alanı gibiydi. Özensizce masanın üzerine atılmış kitaplarının oluşturduğu yığın, tam da siper almalıktı. Bu kitap yığını arasında çalışırken birden aklına az önce demlediği çay geldi.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Betimleme
B) Örneklerle düşünceyi kanıtlama
C) Nicel ve nitel kavramlar
D) Duyu aktarımı
E) İlahi bakış açısı

17.
- **aşmak:** Geçmek.
- **sarmak:** Yayılıp etkisi altına almak.
- **merak:** Bir şeyi edinme, yapma, bir şeyle uğraşma isteği.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "aşmak, sarmak, merak" **sözcükleri belirtilen anlamlarını karşılayacak şekilde kullanılmıştır?**

A) Bazen dış dünyada gördüklerimizin etkisi zihnimizi ve ruhumuzu kuşatır, olaylara karşı merakımız belli bir süreyi aşarsa çevremizdekiler tepkiyle bize sarar.

B) Türlü şeylere ilgi duyarız, aramızda bitki yetiştirmeye merakı olanlar da vardır hatta bazılarımız, bir sarmaşığın taş duvarları aşıp bütün evi sarmasını hayranlıkla izleyebilir.

C) Aşırı merak gibi olumsuz duyguları aştığımızda karşı karşıya kaldığımız olaylar, etrafımızı sarmadan bardağın dolu tarafını görmeye başlayabiliriz.

D) Bütün başarı hikâyelerinin ardında bir gayretin olduğu söylenebilir; bazen etrafımızı saran insanlar, merakla zorlukları nasıl aştığımızın cevabını bekler.

E) Güzel giyinmeye olduğu kadar güzel konuşmaya, iyi bir insan olmaya da merakımız olmalı çünkü bu merak, bir müddet sonra bizi aşıp çevremizi de sarmaya başlayabilir.

18. Denilebilir ki her edebiyat ürünü yaratıldığı dönemin havasını <u>yansıtır</u> (aktarır) bir bakıma. Çünkü ister
I

romancı olsun ister öykücü, ister ozan olsun ister oyun yazarı onları çağlarından <u>soyutlamak</u> (yok saymak)
II

olanaksızdır. Bu yüzden yazarlar bilinçli ya da bilinçsiz olarak çağlarına <u>tanıklık ederler</u> (görüş bildirirler).
III

Çağına tanıklık etmeyen yazar, ozan yok gibidir. Ancak bu tanıklık sanata <u>özgü</u> (has) yasalar, ilkeler ve kurallar
IV

içinde yapılırsa kalıcılık kazanır. Bu da büyük ölçüde sanatçının dünyayı algılayışı, yansıtışı, biçimlendirişiyle ilgilidir. Çağlarına tanıklık etmiş <u>nice</u> (çok sayı-
V

da) sanatçı vardır ki unutulup gitmiştir bugün.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı parantez ( ) içinde verilen açıklamayla <u>uyuşmamaktadır</u>?

A) I B) II C) III D) IV E) V

19. Koca Ali en kalın, en katı demirleri mısır yaprağı gibi incelten, kâğıt gibi yumuşatan sanatını kimseden öğrenmemiş, kendi kendine bulmuştu. Daha on iki yaşındayken, sert bir beylerbeyi olan babasının başı vurulmuş, öksüz kalmıştı. Amcası çok zengindi. Gösterişe düşkün bir vezirdi. Onu yanına aldı. Okutmak istedi. Belki devlet katında yetiştirecek, büyük görevlere çıkaracaktı. Ama Ali'nin yaratılışında "<u>başkasına gönül borcu olmak</u>" gibi bir sızlanmaya yer yoktu. "<u>Ben kimseye eyvallah etmeyeceğim</u>." dedi. Bir gece amcasının konağından kaçtı. Başıboş bir adsız gibi dağlar, tepeler, dereler aştı. Adını bilmediği ülkelerde dolaştı. Sonunda Erzurum'da yaşlı bir demircinin yanına girdi.

Bu parçada altı çizili deyimlerin anlamları aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

A) Hoşça vakit geçirmek – Her istediğini hemen yapmak

B) Bir kimsenin kendisine dokunan sözüne gereken cevabı vermek – Kandırmak, inandırmak veya yararlanmak için tatlı sözler söylemek

C) Yapabileceği bütün kötülükleri yapmak – Birinin iyiliğine karşı kendini ona borçlu saymak

D) Yapılan iyiliğe karşı kendini borçlu sayma, minnet, minnettarlık, şükran – Birinden yardım istememek, boyun eğmemek

E) Birinin yaşamı bir başkasının desteği ile sağlanmış olmak – Bir kimsenin kendisine dokunan sözüne gereken cevabı vermek

20. İnebolu'da yirmi gün kaldım. Bir gün Anadolu gazetelerini karıştırırken Bursalı Hüseyin isimli bir arabacı çocuğun Ilgaz'da Rum eşkıya tarafından çevrildiğini, kahraman yavrunun eski bir tabanca ile iki şakiyi yere serdiğini fakat bir martin kurşunuyla yaralandığını, devriye yetişmeden öldüğünü okudum. Bu Hüseyin benim arabacımdı.

O günden sonra, Anadolu konuşulduğu zaman bu küçük arabacıyı anarım. Onun yanık, esmer yüzünde; siyah, parlak gözlerinde destani kahramanlığımızın izlerini bulur, azametli mazimizin gururunu duyarım.

Bu hikâye parçasında anlatıcının öne çıkardığı değerler aşağıdakilerin hangisi olabilir?

A) Vefakârlık – yiğitlik
B) Vatan sevgisi – alçak gönüllülük
C) Adalet – sorumluluk
D) Yardımseverlik – dürüstlük
E) Öz denetim – sevgi

21. Üç sene evvel bizim ağa, dere boyundaki ufak tarlamıza sahip çıkar oldu. Bağırdık, çağırdık fayda etmedi. Oğlan sakat, bende de derman yok, hakkımızı kendimiz arayamadık. Mecbur olduk hükûmet kapısına düşmeye. İki sene mahkememiz sürdü. Bizim tapumuz falan yoktu ama bütün köylü o tarlanın bize dededen kaldığını bilirdi. Bunu soran olmadı, ağa yalancı şahit dinletti, mahkemeyi kazandı.

Kafa Kâğıdı **adlı hikâyeden alınan bu parçayla ilgili olarak,**

I. Toplumcu gerçekçi bir anlayışla oluşturulmuştur.
II. Olay hikâyesinin özelliklerini taşımaktadır.
III. Geriye dönüşle birlikte özetleme tekniği kullanılmıştır.
IV. Anadolu'da görülen sorunlar romantik bir yaklaşımla ele alınmıştır.

hangileri söylenebilir?

A) I ve II
B) II ve III
C) II ve IV
D) I, II ve III
E) II, III ve IV

22. Karşında çırpınıp duran deniz, sanki içimdeki bu çalkantıyı hissetmişti. Kül gibi grileşmiş gökyüzünde güneşten bir parçacık bile kalmamıştı. Garip bir rüzgâr geziniyordu havada. Sanki o da anlamıştı huzursuzluğumu. İçimdeki acı gibi feryat ederek geçti bir martı. Ne o benim derdimden ne ben onun derdinden haberdardım. Hava ılıktı. Kaldırımda küçük bir kedi geziniyordu. Beni görünce koşarak gelip bacaklarıma sürtünmeye başladı. Sanki ben kendisinden iyi durumdaymışım gibi kendini acındırdı bana. Köşeden gelen simitçiye seslenip durdurdum. Bir simit verdi. Soğumuş, bayatlamış... Pek önemli değildi ama. Simidi parçalayıp köşeye bir yığın oluşturdum. Siyah kedi bana sürtünmeyi bırakıp koştu. Arkamı dönüp gittim. Anlaşılan bugün de bir huzur yoktu.

Bu hikâye parçası için,

I. Durum hikâyesi örneğidir.
II. Kişileştirmelere yer verilmiştir.
III. Gözlemci bakış açısı söz konusudur.
IV. Toplumsal bir sorun ele alınmıştır.
V. Kişiler statülerine göre değerlendirilmiştir.

belirlemelerinden hangileri doğrudur?

A) I ve II
B) I ve III
C) II ve III
D) III ve V
E) IV ve V

23. **Aşağıdaki eserler yazarlarına göre ikişerli eşleştirilirse hangisi dışta kalır?**

A) *Otlakçı*
B) *Son Kuşlar*
C) *Ses*
D) *Kamyon*
E) *Lüzumsuz Adam*

24. **Memduh Şevket Esendal için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

A) *Ayaşlı ve Kiracıları* adlı romanı, *Mendil Altında* adlı öykü kitabı vardır.
B) Millî Edebiyat'ın ve Cumhuriyet Dönemi'nin önemli sanatçılarındandır; telgraf üslubuyla yazanlardandır.
C) Düzenli olarak olay anlatmayı değil, yaşamdan kesitler sunmayı önemsemiştir.
D) Her zaman, herkesin karşılaşabileceği tipleri, onların sıradan görünüşlerinin altındaki canlı, sevimli, anlamlı gerçeklikleri anlatır.
E) Genellikle İstanbul'u, Adalar'ı, balıkçıları, avare tipleri ele alır; basit sözcüklerle basit durumları dile getirir.

25. Bu edebî akıma bağlı eserlerde mutluluğunu yitiren insanların arayışları anlatılmıştır. İnsanın umutsuzluğu, bunalımı, karamsarlığı, başkaldırıları ele alınırken özgürlük, dayanışma, sorumluluk sahibi olma gibi kavramlar edebiyat aracılığıyla okuyuculara ulaştırılmaya çalışılır. Bu akıma göre insan özgür olmalı, seçimlerine göre hayatını sürdürmelidir. Roman ve hikâyelerde olay, olayda merak unsurunu öne çıkaran entrika önemsizleştirilmiştir. Üslup kaygısı taşımamak gerektiği savunulmuştur.

Bu parçada hakkında bilgi verilen edebî akım aşağıdakilerden hangisidir?

A) Egzistansiyalizm (Varoluşçuluk)
B) Fütürizm (Gelecekçilik)
C) Empresyonizm (İzlenimcilik)
D) Sürrealizm (Gerçeküstücülük)
E) Realizm (Gerçekçilik)

26. Bana rahat yoktu. Hiçbir yerde. 'Kim olabilir?' diye düşündüm. Bir cevap bulamadım. 'O' olabilir miydi? Ama öldürmemiş miydim onu? O kentten kaçmadan, buraya gelmeden önce? Yıllar önce? Öldürmemiş miydim?

…

Ardımdan birinin bana baktığını sezinledim… Başımı çevirdim: Köşedeki, kapının yanındaki masada oturan adam. Göz göze geldik… Hesabı ödeyip, trençkotumu aldım…

…

Denizi özlemiştim. Yağmurlar dinmişti. O sabah güneşliydi. Bir vapura bindim… O geldi gene… İlk iskeleye varana değin kendimi yokladım: onu öldürmek istiyor muydum?...

…

Bu parça aşağıdaki hikâye anlayışlarının hangisinden alınmış olabilir?

A) Toplumcu gerçekçi
B) Millî ve dinî duyarlığı yansıtan
C) Olay hikâyesi
D) Halk hikâyesi
E) Modernist

27. **I.**

Hemen aklına 10 yıl önce babasının kendisine evin kırık kapısını tamir ederken söylediği şu sözler geldi: “Oğlum, yalancı bir kahkahadan samimi bir tebessüm daha evladır. Hiçbir zaman olmadığın biri gibi görünme.” Artık ne yapması gerektiğini çok iyi biliyordu.

II.

Elif, içine kapanık, duygularını ifade etmekte zorlanan bir kızdı. Hele bir topluluk karşısına çıktı mı dili tutulur, göğsü daralır gibi olurdu. O an düşündüğü tek şey, bir an önce oradan uzaklaşıp gitmekti ama yapamazdı.

Yukarıdaki metinlerde kullanılan teknikler aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

	I	II
A)	Geriye dönüş	İç çözümleme
B)	Metinler arasılık	Özetleme
C)	Özetleme	Gösterme
D)	Bilinç akışı	İç konuşma
E)	İç çözümleme	Parodi

28. **Aşağıdaki parçalardan hangisi farklı bir hikâye anlayışına aittir?**

A) Elbisesi içinde sanki beden yoktu. Bir korkuluğu hatırlatıyordu. Ayağındaki postallarsa, herhalde Tahtakale’deki bir eskiciden yok pahasına düşürmüş olmalıydı. Yer yer yamalı, yer yer patlaktı.

B) – O bir Sarı Memet var, çıktı makinenin üstüne, “Arkadaşlar işi bırakalım ya dediğimizi yaparlar ya da çalışmayız!” diye bas bas bağırdı. İşçiler kütle halinde atölyeyi terk ettiler…

C) Çevreyi şöyle bir kolladıktan sonra elini çöp tenekesine daldırdı. Artık yemeklerin ılık kokusu onu bir anda pervasızlaştırmıştı. Görüleceğini düşünmüyordu bile…

D) Emin o gün hapishanenin her yerinde gezdi, dolaştı, on ikinci koğuşta Söğütlü köyünden Recep Ağa’nın ekmeğini çalarken yakalandı, dayak yedi, ensesini kaşıdı, gitti, güneşe yattı.

E) Başımı çevirdim. Ona baktım. Bunu yaparken romatizmalı kolumu kullanır gibiydim. Fakat içim birdenbire ferahladı. Sanki yıllardır aradığım bir arkadaşımı bulmuştum. Islık çalmak istiyordum.

29. Konağın çocuğu yere büyük bir daire çizerken, hizmetçinin oğlu da bisikletin yanına gitti. İçi titriyordu. Pırıl pırıl gidon, tekerlekler… Bu kadar büyük bir saadete inanamıyor, yadırgıyordu. İki yanını iyice kolladıktan sonra bisiklete bir adım daha yaklaştı, elini gidona uzattı fakat tutmadı. Etrafı tekrar kolladı, konağın üst kat pencerelerine baktı. Kanaat getirdikten sonra gidona uzandı ve onu sımsıkı tuttu, güldü, anasına sevinçle baktı. Pedala bastı, sonra bindi içi titreyerek. Haykırdı:

– Ana kız, ana kız bak hele, bana bak kız!

Bu parça için aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Toplumcu gerçekçi anlayışla yazılmıştır.

B) Basit bir durumun büyük bir mutluluğu söz konusudur.

C) Ele alınan bölüm oluş sırasına göre verilmiştir.

D) Gösterme tekniğinden yararlanılmıştır.

E) Kişiler, sosyal durumlarına göre tasvir edilmiştir.

30. I. Metin

Gözleri süzülmüştü. Yüzünün çizgileri ve gözlerinin etrafındaki kırışıklıklar yumuşadı. Elleri titredi. Fidanın dibine çömeldi. Titreyen elleriyle fidanın kökündeki otları yoldu. Toprakları oğalayarak inceltti. Topraklı ellerini burnuna götürüp kokladı. Sonra bu topraklı elleri, fidanın henüz bir parmak kalınlığındaki gövdesine sürdü. Gövdenin gri yeşil rengi toprağın esmer rengiyle kucaklaştı ve Abdürrezzak Efendi birden titredi. Vurulmuş gibiydi. Sanki sağ kolu omzundan kopmuştu. Boyu elli santimi aşmayan gövdenin hemen bitişiğindeki filiz kırılmıştı.

II. Metin

Memleketlerinden bahsettiler. Zile'nin Minare-i Sağır Mahallesi'nin o daracık, o eciş-bücüş, o çıkmaz sokağından bahsettiler. Küçük kız: 'Yine o, kapımızın önündeki elektrik lambası öyle yanar değil mi?' diye sordu. Gözlerini yarı kapamış, boynunu bükmüştü. Güzel Sanatlardaki oğlu: 'Kadınlar toplanmış, açık hava kahvesine dönmüştür bizim kapımız.' dedi. Celile Hanım: 'Yaa!' diye içini çekti…

III. Metin

Sen de bir gün yok olacaksın, ondan korktum. Beni düşünmeden, beni bir hiçliğe yuvarlayıp, şu görünen her şey gibi yok olacaksın. Karanlık olacaksın…. Sana güvenemiyorum. Varlığın? Varlığına inanamadım. Sensiz kaldığım zaman, benim için sen yoksun; şimdiden… yarın da olmayacaksın nasıl olsa. Ve onu öylece bırakıp gitmişti.

Verilen parçaların temaları aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla doğru verilmiştir?

A) Ölüm – ayrılık – yalnızlık

B) Acıma – kararlılık – fedakârlık

C) Tabiat sevgisi – özlem – ayrılık

D) Özlem – acımasızlık – karamsarlık

E) Ümitsizlik – yoksulluk – gelecek kaygısı

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI TESTİ BİTTİ.
SOSYAL BİLİMLER TESTİNE GEÇİNİZ.

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1-10), Coğrafya (11-20), Felsefe (21-25), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (26-30) alanlarına ait toplam 30 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Osmanlı Devleti XVII. yüzyılın sonlarından itibaren Avrupa siyasetini etkileyen değil, bu siyasi yapıdan etkilenen bir devlet konumuna gelmiştir.

Bu durumun Osmanlı Devleti'ni aşağıdakilerden hangisine yönelttiği savunulabilir?

A) Azınlıklara din ve mezhep hürriyeti tanımaya
B) Batılı devletlerle diplomatik ilişkileri geliştirmeye
C) Eyalet sayısını artırmaya
D) Sancağa çıkma sistemini kaldırmaya
E) Devşirmelerin etkinliğini azaltmaya

2.

I.	Bucaş Antlaşması	Batıda toprak kazanımının olduğu son antlaşma
II.	Bahçesaray (Çehrin) Antlaşması	Osmanlı ve Rusya arasında yapılan ilk resmî antlaşma
III.	Ferhat Paşa Antlaşması	Doğuda en geniş sınırlara ulaşılan antlaşma
IV.	İstanbul Antlaşması (1533)	Avusturya arşidükünün Osmanlı sadrazamına denk sayıldığı antlaşma
V.	Hotin Antlaşması	Osmanlı ve Safevi arasındaki ilk resmi antlaşma

Osmanlı Devleti'nin imzaladığı yukarıdaki antlaşmaların önemi ile ilgili açıklamalar hangisinde yanlış verilmiştir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

3. Osmanlı Devleti Karlofça Antlaşması ile ilk defa yabancı devletlerin (İngiltere ve Hollanda) ara buluculuğunu kabul etmek zorunda kalmıştır. Bu kabullenme bir zamanlar hiçbir devleti kendisi ile eşit görmeyen Osmanlı için önemli bir itibar kaybıdır. Aynı zamanda ilk büyük toprak kaybının da yaşandığı Karlofça Antlaşması ile Osmanlı Devleti, bir daha toparlanamayacağı uzun bir savunma dönemine girmiştir. Diplomatik açıdan da güç ve itibar kaybeden Osmanlı Devleti, Karlofça'da ilk kez müzakere yoluyla bir antlaşma imzalamak zorunda kalmıştır. Oysa daha önceki dönemlerde diplomaside üstün olan Osmanlı, sürekli olarak kendi şartlarını kabul ettirip antlaşmalarda belirleyici taraf olmuştu.

Buna göre Osmanlı Devleti ile ilgili;

I. egemenlik alanının daraldığı,
II. yenilmez devlet imajının sarsıldığı,
III. uluslararası alanda yaptırım gücünün azaldığı

yorumlarından hangilerine ulaşılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

4. 1596 – 1606 Osmanlı Avusturya Savaşları sonucunda yapılan Zitvatorok Antlaşması'na göre;

– Avusturya'nın Osmanlı'ya ödediği vergi kaldırılacak.
– Eğri, Kanije ve Estergon kaleleri Osmanlı Devleti'ne bırakılacak.
– Avusturya arşidükü protokolde Osmanlı padişahına denk sayılacak.

Buna göre, Zitvatorok Antlaşması'yla ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Avusturya ekonomik çıkarlarını korumuştur.
B) Osmanlı Devleti'nin Avusturya karşısındaki siyasi üstünlüğü sona ermiştir.
C) Osmanlı Devleti'nin egemenlik alanı daralmıştır.
D) Avusturya imparatorunun siyasi prestiji artmıştır.
E) Osmanlı hazine gelirleri azalmıştır.

5. Osmanlı Devleti, II. Viyana Kuşatması'ndan sonra Avrupa yönünde yayılma politikasından vazgeçmiş ve daha çok savunma tedbirleri almıştır.

Buna göre, Osmanlı Devleti ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

A) Doğu yönünde fetihlere ağırlık vermiştir.

B) Avrupa tarzı modern bir ordu kurmak için zaman kazanmaya çalışmıştır.

C) Rusya ile askerî ve diplomatik ilişkileri en yüksek seviyeye çıkarmıştır.

D) Mevcut topraklarını korumaya çalışmıştır.

E) Köklü ekonomik reformlar başlatmıştır.

6. Osmanlı Devleti XVI. yüzyıldan itibaren Safevilerle Doğu Anadolu bölgesinin hâkimiyeti ve İpek Yolu'nun güvenliği için mücadele etmiştir.

Bu durum Osmanlı Devleti'nin;

I. ticaret,
II. gaza ve cihat,
III. azınlık hakları

konularından hangilerine önem verdiğinin kanıtı olarak gösterilemez?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

7. "XVII. Yüzyılda Osmanlı Siyasetine Yön Veren Padişahlar" **konulu bir araştırma projesi alan Begüm'ün aşağıdaki padişahlardan hangisi ile ilgili kaynak çalışması yapmasına gerek yoktur?**

A) III. Selim

B) I. Ahmet

C) IV. Mehmet

D) IV. Murat

E) II. Osman

8. Osmanlı Devleti XVII. yüzyılda;

– İran, Lehistan, Avusturya, Venedik ve Rusya ile mücadelelerde bulunmuş,
– İstanbul, Anadolu ve eyaletlerde çeşitli isyanlarla uğraşmak zorunda kalmış,
– Devletin bozulan kurumlarını yenilemek için ilk defa ıslahatlar yapmıştır.

Bu bilgilere dayanarak,

I. Osmanlı Devleti hem doğuda hem batıda mücadele etmiştir.
II. Osmanlı Devleti yenilik hareketlerinde Avrupa'yı örnek almıştır.
III. Osmanlı Devleti'nde kötü gidişatın belirtileri görülmeye başlanmış ve bu durum engellenmeye çalışılmıştır.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

9. Safeviler, Osmanlı Devleti ile girdiği mücadelelerde çoğu zaman Osmanlı ordularının karşısına doğrudan doğruya çıkmayıp İran'ın içlerine çekilme taktiğini uygulamış, zamanı geldiğinde de tekrardan kaybettikleri bölgeleri almak için harekete geçmiştir.

Buna göre Safevilerle ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

A) Askerî alandaki ıslahatlarda başarı sağlayamamışlardır.

B) Anadolu'da Şiilik mezhebini yaymaya çalışmışlardır.

C) Osmanlı Devleti ile ilgili sorunları diplomatik yollarla çözme yoluna gitmişlerdir.

D) Osmanlı Devleti'nin üstünlüğünü kabullenmişlerdir.

E) Cihan hâkimiyeti anlayışını benimsemişlerdir.

10. Osmanlı denizciliği XVI. yüzyılda altın çağını yaşamıştı. Ancak XVII. yüzyılın ortalarından itibaren Osmanlı denizciliğinde bazı değişimler yaşanmıştır.

XVII. yüzyılda yaşanan bu değişimin aşağıdakilerden hangisi olduğu söylenebilir?

A) Atlas Okyanus'unda etkili olmak için denizaşırı seferlerin düzenlenmesi

B) Kaptanıderyalık makamının öneminin ve etkisinin arttırılması

C) Gemi yapımı ve onarımı için ilk kez tersanelerin açılması

D) Kadırga tipi gemilerden kalyon tipi gemilere geçilmesi

E) Portekizli ve İspanyol gemicilerin İstanbul'a davet edilmesi

11. I. Bir bölgedeki genlerin, türlerin, ekosistemlerin, ekolojik olayların oluşturduğu bütündür.

II. Bir canlının yaşamsal faaliyetlerini en iyi şekilde sürdürdüğü, neslini devam ettirdiği yerlerdir.

III. Benzer iklim koşullarına bağlı olarak benzer bitki ve hayvan topluluklarını barındıran coğrafi alanlardır.

Yukarıda tanımlanan kavramlar aşağıdakilerden hangisinde doğru sıralanmıştır?

	I	II	III
A)	Biyoçeşitlilik	Biyom	Habitat
B)	Biyom	Habitat	Biyoçeşitlilik
C)	Biyom	Habitat	Ekosistem
D)	Biyoçeşitlilik	Habitat	Biyom
E)	Habitat	Biyom	Ekosistem

12. Aşağıdakilerden hangisinde canlı çeşitliliğinin en az olması beklenir?

A) Akarsuların ağız bölgeleri

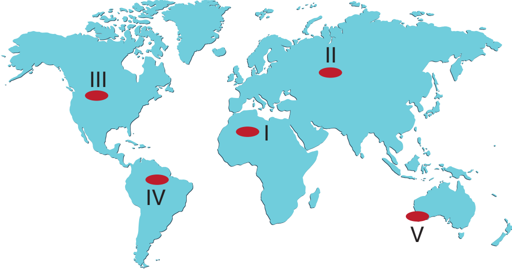
B) Denizlerin kıyı kesimlerindeki sığ alanlar

C) Okyanuslarda mercanların bulunduğu yerler

D) Yağmur ormanları bölgeleri

E) Dönenceler çevresindeki kara içleri

13. Yeryüzünde, aynı iklim koşullarının görüldüğü yerlerdeki benzer bitki ve hayvan topluluklarının bulunduğu alanlara biyom veya büyük yaşam kuşakları denir.



Buna göre haritada renklendirilerek gösterilen numaralı alanların hangileri benzer biyomlardır?

A) I ve II
B) I ve V
C) II ve III
D) III ve IV
E) IV ve V

14. Canlılar ile bunları saran cansız çevrelerinin karşılıklı ilişkileri ile meydana gelen ve süreklilik arz eden ekolojik sistemlere ekosistem denir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi ekosistemi oluşturan cansız unsurlara örnek verilemez?

A) Rüzgâr
B) Bitki
C) Sıcaklık
D) Yağış
E) Su

15. Aşağıdakilerden hangisi, yeryüzünde karbondioksitin açığa çıkmasına neden olan faktörlerden biridir?

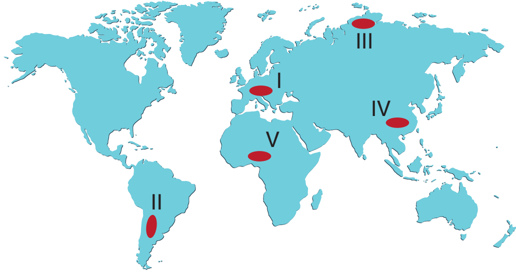
A) Bitkilerin fotosentez yapması
B) Karbonatlı kayaçların oluşumu
C) Deniz canlılarının kabuk oluşumu
D) Orman yangınları
E) Fosil yakıtların oluşumu

16. İnsanların doğadaki madde döngülerine müdahalesi nedeniyle çevre dengesi bozulmakta ve çeşitli sorunlar ortaya çıkmaktadır.

Aşağıdakilerden hangisi insanların karbon döngüsüne müdahalesi nedeniyle ortaya çıkan sorunlardan biridir?

A) Yeryüzündeki yüzey sıcaklığının artarak küresel ısınmanın gündeme gelmesi
B) Tarım topraklarında azot birikimi nedeniyle toprağın asitlik derecesinin artması
C) Hatalı su tüketimine bağlı olarak sulak alanların daralması
D) Kıyı kesimlerdeki bazı yer altı su kuyularına deniz suyunun karışması
E) Denizlerde biyoçeşitliliğin kıyılardaki sığ alanlarda fazla, derin yerlerde az olması

17. Sanayi tesislerinin yoğun olduğu yerlerde atmosfere salınan karbondioksitin çok fazla olması nedeniyle karbon döngüsü bozulmaktadır.



Buna göre haritadaki numaralı alanlardan hangileri bu durumun yaşandığı yerlerin başlıca örnekleri arasında sayılabilir?

A) I ve II
B) I ve IV
C) II ve III
D) III ve IV
E) IV ve V

18. Farklı canlıların yaşam alanını oluşturan okyanuslar, tür çeşitliliği bakımından oldukça zengindir.

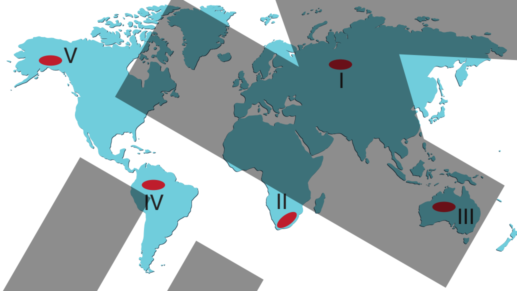
Okyanuslardaki canlıların dağılımı üzerinde;

I. suyun sıcaklığı,
II. sudaki ışık yoğunluğu,
III. okyanus akıntıları

faktörlerinden hangileri etkili olmaktadır?

A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) I ve II
D) I ve III
E) I, II ve III

19. Benzer yetişme şartlarına sahip bitki ve hayvan topluluklarını içinde barındıran bölgeler biyom denir.



Buna göre haritada numaralandırılan biyomlardan hangisi tür bakımından daha zengindir?

A) I
B) II
C) III
D) IV
E) V

20. Suyun yeryüzü ile atmosfer arasındaki dolaşımına su döngüsü denir. Günümüzde insanların yapmış olduğu bazı faaliyetler sonucu su döngüsünde bozulmalar meydana gelmiştir.

Buna göre;

I. bataklıkların kurutulması,
II. göllerin kurutulması,
III. barajların yapılması

faaliyetlerinden hangileri su döngüsünü olumsuz etkiler?

A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) I ve III
D) II ve III
E) I, II ve III

21. Felsefe MÖ. 6. yy'da bugünkü Batı Anadolu kıyılarında yer alan İyonya'da başlamıştır. Bir toplumda yüksek bir kültür değeri olarak felsefenin doğabilmesi için, o toplumun iyi bir refah düzeyine erişmiş olması gerekir. Böyle bir refah toplumunda felsefe ile uğraşacak kişinin maddi ihtiyaçlarını karşılamak için çalışmak yerine, boş zamana sahip olma zorunluluğu vardır. İşte bu koşul, çeşitli ticaret yollarının birleştiği bir kavşak olan İyonya'da MÖ. 6. yy'da fazlasıyla vardır.

Bu parçada felsefenin ortaya çıkışı aşağıdakilerden hangisine bağlanmıştır?

A) Eleştirel yapıya
B) Demokratik bir yönetim biçimine
C) Ekonomik kalkınmışlığa
D) Değerlere olan bağlılığa
E) Özgür düşünce ortamına

22. Anaximenes, insanın nefes aldığı sürece yaşadığı gözleminden, havanın evrendeki hayat, canlılık ve dolayısıyla en temel varlık ilkesi olduğu sonucuna ulaşmıştır. Havayla ruh arasında bir benzerlik kuran Anaximenes'e göre tıpkı evreni kuşatan havanın onu sarıp sarmalaması, ayakta tutması gibi içimizdeki nefes, aldığımız soluk olarak ruh da bize can verir.

Anaximenes'in bu parçada yanıt aradığı soru aşağıdakilerden hangisidir?

A) Evren değişebilir mi?
B) Evrenin ilk ögesi nedir?
C) Varlık var mıdır?
D) Var olan tanımlanabilir mi?
E) İnsan aklıyla evreni kavrayabilir mi?

23. "Ben bir ebeyim, insan ruhunda uyku durumunda bulunan genel doğruları açığa çıkarıyorum, onların bilince çıkmasını sağlıyorum. İnsan ruhunda önceden var olan epistemeyi (bilgi) doğurabilmesine yardımcı olan bir ebeyim."

Sokrates'ın bu görüşlerinin temelinde yer alan yargı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Tüm insanlar aynı bilgilerle doğar.

B) Bilgi, deneyimlerle elde edilir.

C) Bilgi, insanlara göre değişir.

D) İnsanlar yeni şey öğrenmez; var olanı hatırlarlar.

E) Bilgi, insan yaşamına katkı sağladığı oranda değerlidir.

24. Thales politika, geometri, astronomi ile ilgilenen bir düşünürdür. İnsanların var oldukları andan beri sorguladıkları "Var olanın kökeninde ne vardır?" sorusunu mitolojik anlatımlara başvurmadan ilk yanıtlayan kişi Thales'tir. Thales'in yanıtı yeni bir düşünce tarzının başlangıcıydı. O her şeyin kökeninde su olduğunu söylüyordu. Böylece var olanın kökenine mitolojik ya da dinsel nedenleri değil de kendi düşünce yapısı ile bir sonuca vararak olguları koymuş oluyordu. İşte onun bu yaklaşımı felsefenin başlangıcı olarak kabul edilmiştir.

Buna göre felsefenin Thales'le başlatılmasının nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

A) Görüşlerini toplumun düşüncesine paralel oluşturması

B) Varlık sorununa yönelmiş olması

C) Önceki bilgi birikiminden yararlanması

D) Özgün bir soru sorması

E) İnanca değil, akla dayalı açıklamalar getirmesi

25. “Site muhafızlarının ne evleri olacak ne de toprakları. Site muhafızlarının ihtiyaçlarını öteki çalışan sınıflar sağlayacak. Kadınlar da muhafızlık görevine katılacak ve hiçbir erkek muhafızla sürekli birlikte yaşamayacak. Ne babalar çocuklarını tanıyacak ne de çocuklar babalarını. Aksi hâlde toplumsal birliğin sağlanmasından söz edilemez.”

Platon'un bu görüşlerine göre, toplumsal birliğin sağlanmasına engel olabilecek faktör aşağıdakilerden hangisidir?

A) Yönetici ve yönetilen sınıf

B) Toplumsal dayanışma

C) Halkın desteğinden yoksun yasalar

D) Özel mülkiyet ve aile

E) Egemenliğin kullanılış biçimleri

26. İnsan, sahip olduğu özellikleriyle diğer varlıklardan ayrıcalıklı bir konuma sahiptir. Çünkü o akıllı, düşünen bir varlıktır ve özgür iradeye sahiptir. İnsan, kendini ve çevresini sorgulayacak yaşa geldiği andan itibaren “Niçin varım?, Nereden geldim?, Ne olacağım?” gibi sorulara cevap aramaya başlar. “Evrendeki onca varlık boş yere mi yaratıldı?” sorusunun cevabını öğrenmek ister. Bu soruların üstesinden ancak ruhun ölümsüzlüğü ve ölüm sonrasında yaşanılacak ebedi bir hayat düşüncesiyle gelebilir. İnsan varoluşun sebebini, hayatın amacını, ölüm sonrasında nelerle karşılaşacağını bilemedikçe huzura kavuşamaz ve mutlu olamaz.

Bu parçanın konusu aşağıdakilerden hangisidir?

A) İnsanın diğer varlıklarla ilişkisi

B) Bireysel duyguların toplumsal yaşam üzerindeki önemi

C) Ahiret inancının hayatı anlamlandırmadaki etkisi

D) İslam'da iman esasları

E) Dünya hayatının geçiciliği

27. Toplumun huzuru; dinin, neslin, canın, aklın ve malın korunması ile mümkündür. Bu temel esaslar gözetilmezse, toplum düzeni derinden sarsılır. İnsanlar arasında huzursuzluk başlar, toplumda düzensizlik ve dengesizlik hâkim olur. İnsan hayatı, bütün yapılanların sorgulanacağı yer olan ahiretin varlığıyla anlam kazanır. Ahiret, ölümün bir son olmadığını aksine daha güzel ve ebedî bir hayatın başlangıcı için bir geçiş olduğunu insana hatırlatır.

Bu parçadan aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılamaz?

A) Dünya hayatının ne zaman son bulacağı yalnızca Allah'ın bilgisi dâhilindedir.

B) Ahiret inancı insan hayatının anlam kazanmasını sağlar.

C) İslam inancında ölüm bir son değil ebedi hayata geçiş kapısıdır.

D) İnsan dünyada yaptığı işlerden ahirette hesaba çekilecektir.

E) İslam'ın korumayı hedeflediği temel değerler toplumsal huzurun teminatıdır.

28.

- Nihayet onlardan birine ölüm gelip çattığında; "Rabbim! Beni geri gönder de boşa geçirdiğim dünyada iyi iş (ve hareketler) yapayım." Hayır! Bu onun ağzından çıkan (boş) bir laftan ibarettir. Onların gerisinde ise, yeniden dirilecekleri güne kadar (süren) bir berzah vardır.

  (Mü'minûn; 99-100)

- Sizden biri öldüğünde sabah akşam kalacağı yerden ona sunulur. Eğer cennet ehli ise cennetten, eğer cehennem ehli ise cehennemden ona sunulur ve ona: "Bu, Allah seni kıyamette tekrar diriltinceye kadar kalacağın yerdir." denilir.

  Hz. Muhammed (s.a.v.)

Bu dini metinlerde;

I. Kabir hayatı
II. Mizan
III. Ba's

konularından hangileri ortak olarak ele alınmıştır?

A) I ve II
B) I ve III
C) II ve III
D) Yalnız III
E) I, II ve III

29. (I) İnsan doğar, büyür, kendi tercihleri doğrultusunda bir hayat yaşar ve sonunda kendisine verilen süreyi tamamlayarak bu dünyadan göç eder. (II) İlk bakışta bir son gibi görünen bu süreç İslam dinine göre kalıcı bir hayatın başlangıcıdır. (III) Hz. Âdem ile birlikte insanoğlunu yaratan Yüce Allah, evrenin ve içindeki her şeyin yok olmasının ardından tüm insanları yeniden diriltecek ve kabirlerinden kaldıracaktır. (IV) Bu dirilişin ardından tüm insanlar büyük bir meydanda bir araya toplanarak Allah'ın huzuruna çıkarılacaktır. (V) Kurulan manevi adalet terazilerinde insanın dünyadayken yaptığı iyi kötü tüm işler tartılacak ve iyilikleri ağır gelenler ebedi bir mutlulukla ödüllendirilecektir.

Bu parçada numaralandırılmış cümlelerden hangisi mizan kavramıyla ilişkilendirilebilir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

30. İnsan ahirete hazırlanırken dünya nimetlerinden nasip almayı da unutmamalıdır. Önemli olan, dünyanın cazibesine kapılıp ahireti ihmal etmemektir.

Bu parçada verilenleri destekleyen yargı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Dünya ahiretin tarlasıdır.
B) Her canlının bir ömrü vardır.
C) Dünya hayatı sonsuzdur.
D) İnsan için yok olmak söz konusu değildir.
E) İbadet eden insanlar için kurtuluş vardır.

SOSYAL BİLİMLER TESTİ BİTTİ.
MATEMATİK TESTİNE GEÇİNİZ.

1. Bu testte 30 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. **Ölçüsü –225° olan açının esas ölçüsü aşağıdakilerden hangisidir?**

A) $\frac{\pi}{4}$ B) $\frac{\pi}{3}$ C) $\frac{\pi}{2}$

D) π E) $\frac{3\pi}{4}$

2. I. A(0, 1)

II. B(1, –1)

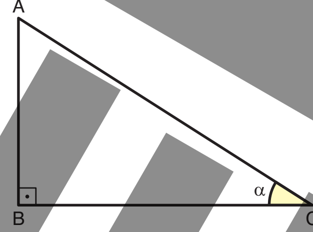
III. $C\left(\frac{3}{5}, \frac{4}{5}\right)$

Verilen noktalardan hangileri birim çember üzerindedir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) I ve III

3. Aşağıdaki şekilde ABC bir dik üçgendir.



|AB| = 5 birim, |BC| = 12 birim, $m(\widehat{ACB}) = \alpha$

olduğuna göre, $\sin\alpha \cdot \cos\alpha$ çarpımı kaçtır?

A) $\frac{48}{169}$ B) $\frac{60}{169}$ C) $\frac{72}{169}$

D) $\frac{81}{169}$ E) $\frac{135}{169}$

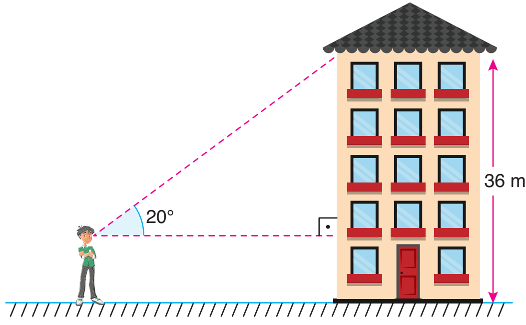
4. $x^2 - \frac{x}{2} + n = 0$

denkleminin kökleri sinα ve cosα olduğuna göre, n kaçtır?

A) $-\frac{3}{16}$ B) $-\frac{3}{8}$ C) $-\frac{3}{4}$

D) $-\frac{1}{4}$ E) $\frac{3}{4}$

5.



Yerden göz seviyesine kadar yüksekliği 1 metre olan bir kişi 36 metre uzunluğundaki binaya yaklaşık kaç metre uzaklıktan bakarsa en üst noktayı 20°'lik açıyla görür? (tan20° = 0,35 alınız.)

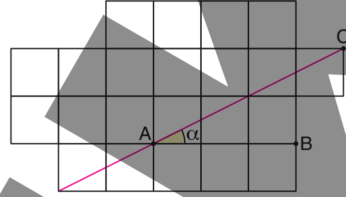
A) 50 B) 70 C) 90 D) 100 E) 105

6. $\dfrac{5\sin x + \cos y}{2}$

ifadesinin alabileceği kaç farklı <u>tam sayı</u> değeri vardır?

A) 3 B) 5 C) 7 D) 9 E) 11

7. Aşağıdaki şekil birim karelerden oluşmuştur.



$m(\widehat{CAB}) = \alpha$ dır.

Buna göre, secα kaçtır?

A) $\dfrac{\sqrt{5}}{2}$ B) $\sqrt{5}$ C) $2\sqrt{2}$

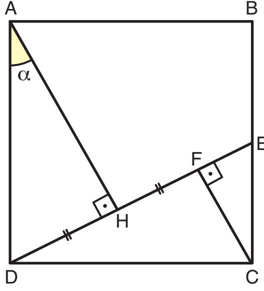
D) $2\sqrt{5}$ E) 5

8. $\dfrac{1-\sin^2\alpha}{\cos^2\alpha} = \tan\alpha$

olduğuna göre, $\cot^2\alpha \cdot \tan\alpha$ kaçtır?

A) $\dfrac{9}{4}$ B) 2 C) $\dfrac{3}{2}$ D) 1 E) $\dfrac{1}{4}$

9. Aşağıdaki şekilde ABCD bir karedir.



[AH] ⊥ [DE], [CF] ⊥ [DE], |DH| = |HF|, $m(\widehat{DAH}) = \alpha$ dır.

Buna göre,

I. cosα
II. cotα
III. cosecα

sayılarından hangileri tam sayıdır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

10. sinx + cosx = a

olduğuna göre, sinx · cosx çarpımının a türünden eşiti aşağıdakilerden hangisidir?

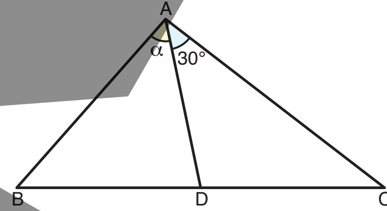
A) $a^2 - 1$ B) $\frac{a^2-1}{2}$ C) $a^2 + 1$
D) $\frac{a^2+1}{2}$ E) $\frac{a^2-1}{4}$

11. $\frac{1}{1+\tan 20°} + \frac{1}{1+\tan 70°}$

ifadesinin eşiti aşağıdakilerden hangisidir?

A) –tan20° B) cot20° C) 0
D) 1 E) 2

12.



ABC üçgeninde
|AB| = a br
|AC| = 2b br
[AD] kenarortay
$m(\widehat{DAC}) = 30°$
$m(\widehat{BAD}) = \alpha$

Buna göre,

I. $\sin\alpha = \frac{b}{a}$ dır.
II. $\cot\alpha = \frac{2a}{b}$ dır.
III. $\tan\alpha = \frac{2b}{a}$ dır.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

13. $A = \sin^2 1° + \sin^2 2° + \sin^2 3° + ... + \sin^2 44°$

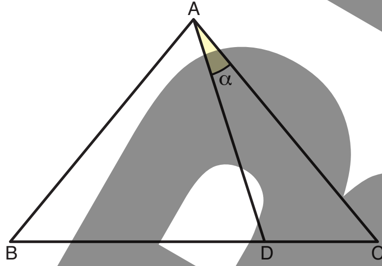
$B = \sin^2 46° + \sin^2 47° + \sin^2 48° + ... \sin^2 89°$

olduğuna göre, A'nın B türünden eşiti aşağıdakilerden hangisidir?

A) 89 – B B) 89 + B C) B

D) 44 – B E) 44 + B

14. Şekildeki ABC üçgeni eşkenar üçgendir.



$m(\widehat{DAC}) = \alpha$, |BD|= 2|DC| dir.

Buna göre, $\tan^2\alpha \cdot \cot\alpha$ işleminin sonucu kaçtır?

A) $\frac{1}{5}$ B) $\frac{\sqrt{2}}{5}$ C) $\frac{\sqrt{3}}{5}$

D) $\frac{2}{5}$ E) $\sqrt{5}$

15. $\tan x + \cot x = 2$

olduğuna göre, $\tan^2 x + \frac{1}{\tan^2 x}$ ifadesinin değeri kaçtır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

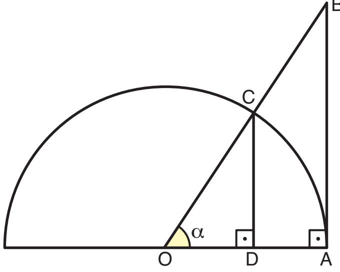
16. **$0 < x < \frac{\pi}{2}$ olmak üzere,**

$$\frac{\sin x + \cos x}{\sqrt{1 + 2\sin x \cdot \cos x}} = \frac{1}{\tan x}$$

olduğuna göre, x kaç derecedir?

A) 15 B) 30 C) 45 D) 60 E) 75

17. Aşağıda, O merkezli yarıçapı 1 birim olan yarım çember ile OAB ve ODC dik üçgenleri gösterilmiştir. A ve C noktaları hem OAB hem de yarım çember üzerindedir.



Buna göre,

I. |AB| = tanα dır.

II. |OB| = secα dır.

III. |BC| = cosecα dır.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) I, II ve III

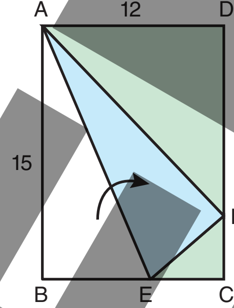
18. $\dfrac{1+\tan^2x}{\sec^2x}+\dfrac{1+\cot^2x}{\text{cosec}^2x}$

ifadesinin en sade şekli aşağıdakilerden hangisidir?

A) sinx + cosx B) sinx – cosx C) 0

D) 1 E) 2

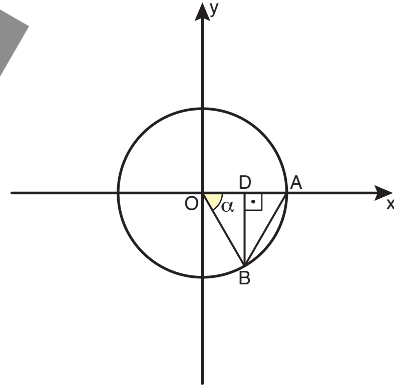
19. Kenar uzunlukları 12 birim ve 15 birim olan ABCD dikdörtgeninin önyüzü yeşil, arka yüzü mavi renklidir. ABCD dikdörtgeni AE doğrusu boyunca şekildeki gibi katlandığında B noktası F noktasına gelmektedir.



Buna göre, cos($\widehat{FEC}$) kaçtır?

A) $\frac{3}{4}$ B) $\frac{3}{5}$ C) $\frac{1}{2}$ D) $\frac{3}{7}$ E) $\frac{3}{8}$

20. A ve B noktaları O merkezli birim çember üzerindedir.



A ∈ Ox ekseni, [BD] ⊥ [OA], m($\widehat{BOD}$) = α dır.

Şekilde |AB|= cosα olduğuna göre, |AB| kaç birimdir?

A) $\sqrt{2}-1$ B) $\frac{\sqrt{2}}{2}$ C) $\frac{\sqrt{2}+1}{2}$

D) $\sqrt{3}-1$ E) $\frac{\sqrt{3}+1}{2}$

21. $\dfrac{2\sin^2x - \sin x \cdot \cos x - 3\cos^2x}{\sin^2x + \cos x \cdot \sin x} = \dfrac{1}{2}$

olduğuna göre, tanx kaçtır?

A) –2 B) –1 C) 1 D) 2 E) 4

22. a = tan45°

b = sin240°

c = cos300°

olduğuna göre,

I. a · b

II. a · c

III. b · c

sayılarından hangileri pozitif sayıdır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) I ve III

23. a = sin75°

b = cos50°

c = cot35°

olduğuna göre,

I. a < cos0°

II. b > cos60°

III. c > a > b

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) I, II ve III

24. I. $x \in \left[0, \frac{\pi}{4}\right)$ ise sinx – cosx < 0 dır.

II. $x \in \left(\frac{5\pi}{4}, \frac{3\pi}{2}\right]$ ise sinx – cosx < 0 dır.

III. $x \in \left[\frac{3\pi}{2}, 2\pi\right]$ ise sinx – cosx < 0 dır.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) I, II ve III

25. $\alpha \in \left(\frac{\pi}{18}, \frac{\pi}{6}\right)$ **olmak üzere,**

a = cosα

b = cos(3α)

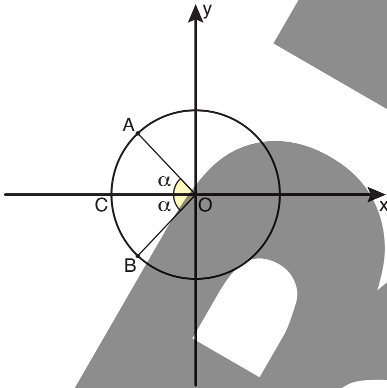
c = cos(9α)

sayılarının doğru sıralanışı aşağıdakilerden hangisidir?

A) a > b > c B) a > c > b C) b > a > c

D) b > c > a E) c > b > a

26. Şekilde O merkezli birim çemberde A(a, b) ve B(c, d) noktaları Ox eksenine göre simetriktir.



$m(\widehat{AOC}) = \alpha$ **olduğuna göre,**

I. a + c

II. b + d

III. a + d

ifadelerinden hangilerinin sonucu sıfırdır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) II ve III

27. Bir ABC üçgeninin kenarları arasında,

$\sqrt{2} \cdot ab + c^2 = b^2 + a^2$

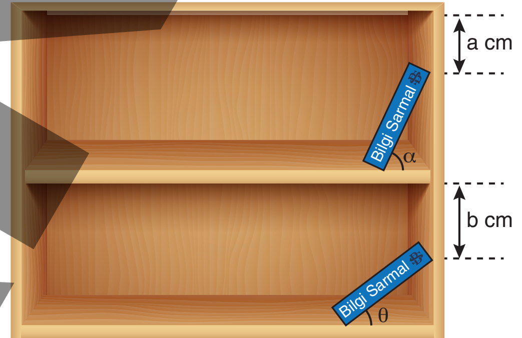
bağıntısı vardır.

Buna göre, tan $(\widehat{A} + \widehat{B})$ **kaçtır?**

A) $-\sqrt{3}$ B) –1 C) $-\frac{\sqrt{3}}{3}$

D) $\frac{\sqrt{3}}{3}$ E) 1

28. Aşağıda raf yükseklikleri 30 cm olan iki katlı bir kitaplık verilmiştir.



Boyu 30 cm olan özdeş iki kitaptan 1.si üst rafa zeminle α derecelik, 2.si alt rafa θ derecelik açı yapacak şekilde konulmuştur.

sinα = cosθ = 0,8

olduğuna göre, b – a farkı kaçtır?

A) 6 B) 5 C) 4 D) 3 E) 2

29. **a ∈ $\left(\frac{\pi}{8}, \frac{\pi}{6}\right)$ olmak üzere**

x = cos(2a)

y = cos(3a)

z = cos(4a)

sayılarının doğru sıralanışı aşağıdakilerden hangisidir?

A) x < y < z B) x < z < y C) z < x < y

D) z < y < x E) y < x < z

30. Aşağıdaki kitaplığa özdeş iki kitap aşağıdaki gibi konulmuştur.



Kitapların uzun kenarı 30 cm olup A noktasının zemine olan uzaklığı 24 cm'dir.

Eğik duran kitabın zemin ile yaptığı açı α derece olduğuna göre, sinα kaçtır?

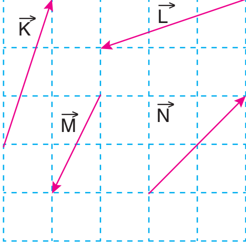
A) 0,8 B) 0,75 C) 0,7 D) 0,65 E) 0,6

MATEMATİK TESTİ BİTTİ.
FEN BİLİMLERİ TESTİNE GEÇİNİZ.

1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1-10), Kimya (11-20), Biyoloji (21-30) alanlarına ait toplam 30 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1.



Aynı düzlemde bulunan K, L, M ve N vektörleri için;

I. $\vec{M} = -\vec{N}$

II. $|\vec{M}| = |\vec{N}|$

III. $|\vec{K}| = |\vec{L}|$

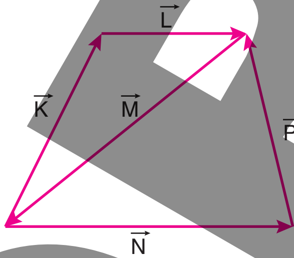
eşitliklerinden hangileri doğrudur?

(Bölmeler eşit aralıklıdır.)

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) II ve III

2. Aynı düzlemde bulunan şekildeki $\vec{K}, \vec{L}, \vec{M}, \vec{N}$ ve $\vec{P}$ vektörleri için

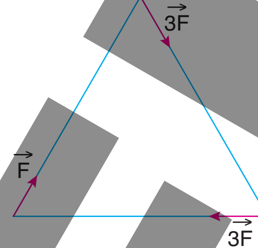


$\vec{K} + \vec{L} + \vec{M} + \vec{N} + \vec{P}$ **vektörü aşağıdakilerden hangisine eşittir?**

A) O B) $\vec{M}$ C) $-\vec{M}$

D) $\vec{N}$ E) $-\vec{L}$

3.

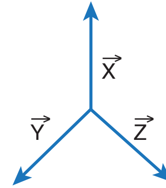


Bir eşkenar üçgenin kenarları doğrultusunda uygulanan F, 3F ve 3F kuvvetleri şekildeki gibidir.

Buna göre, bu üç kuvvetin bileşkesinin büyüklüğü kaç F dir?

A) 1 B) $\sqrt{2}$ C) $\sqrt{3}$ D) 2 E) 4

4. Aynı düzlemde bulunan X, Y, Z vektörleri şekildeki gibidir.

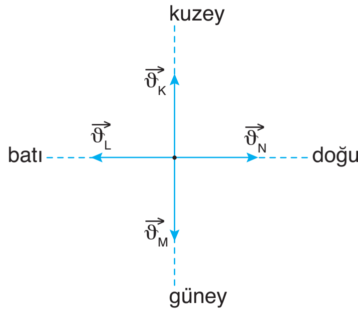


$\vec{X} + \vec{Y} + \vec{Z} = 0$ **olduğuna göre, $\vec{Y}$ ve $\vec{Z}$ vektörleri ters çevrilirse bileşke vektör aşağıdakilerden hangisine eşit olur?**

A) $\vec{X}$ B) $-\vec{X}$ C) $2\vec{X}$

D) $-2\vec{X}$ E) $\vec{Y} + \vec{Z}$

5.

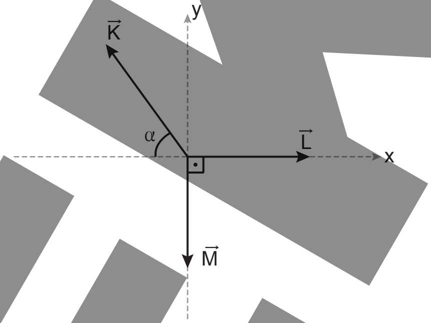


Yatay bir düzlemde eşit büyüklükteki hızlarla hareket eden K, L, M ve N hareketlilerinin hız vektörleri ϑ_K, ϑ_L, ϑ_M ve ϑ_N şekildeki gibidir.

Buna göre, N hareketlisindeki bir gözlemci K, L ve M hareketlilerini hangi yönde gidiyormuş gibi görür?

	K	L	M
A)	kuzeybatı	batı	güneybatı
B)	kuzeybatı	batı	kuzeydoğu
C)	güneydoğu	batı	kuzeydoğu
D)	güneydoğu	doğu	güneybatı
E)	kuzeydoğu	doğu	güneybatı

6. x-y düzlemine yerleştirilen $\vec{K}$, $\vec{L}$ ve $\vec{M}$ vektörleri şekildeki gibidir.



Vektörlerin bileşkesi sıfır olduğuna göre, aşağıda verilen ifadelerden hangisi doğrudur?

A) $\vec{K} = \vec{L} + \vec{M}$

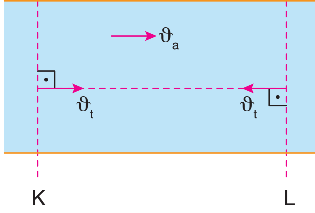
B) $|\vec{K}| = |\vec{L} + \vec{M}|$

C) $\vec{K}.\sin\alpha = \vec{M}$

D) $\vec{K}.\cos\alpha = -\vec{L}$

E) $|\vec{K}| = |\vec{L}| + |\vec{M}|$

7.

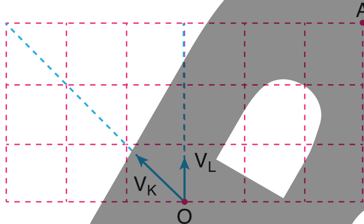


Akıntı hızının ϑ_a olduğu bir nehirde, suya göre hızının büyüklüğü V_t olan bir tekne; kıyıya paralel bir şekilde K çizgisinden L çizgisine t sürede, aynı doğrultuda L çizgisinden K çizgisine ise 4t sürede ulaşıyor.

Buna göre, $\frac{\vartheta_a}{\vartheta_t}$ oranı kaçtır?

A) $\frac{1}{4}$ B) $\frac{1}{2}$ C) $\frac{3}{5}$ D) $\frac{3}{4}$ E) $\frac{4}{5}$

8. Akıntı hızının sabit ve V_a olduğu bir nehrin O noktasından suya göre V_K ve V_L hızları ile harekete geçen yüzücüler A noktasından karşıya çıkmaktadır.

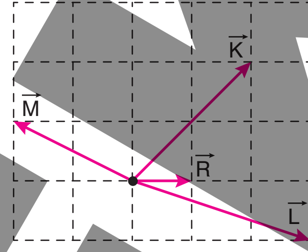


Akıntı hızı V_a, K'nin suya göre hız büyüklüğü V_K, L'nin suya göre hız büyüklüğü V_L'dir.

Buna göre, V_a, V_K, V_L arasındaki ilişki aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

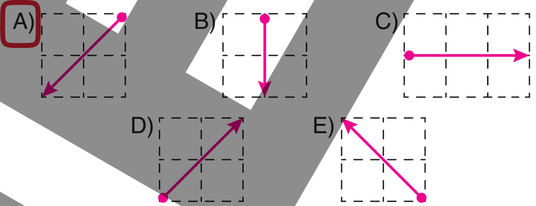
A) $V_K > V_L > V_a$ B) $V_L = V_a > V_K$
C) $V_K = V_L = V_a$ D) $V_L > V_a > V_K$
E) $V_a > V_L > V_K$

9. Aynı düzlemdeki $\vec{K}$, $\vec{L}$, $\vec{M}$ ve $\vec{N}$ vektörlerinin bileşkesi şekildeki gibi $\vec{R}$ dir.



Buna göre, $\vec{N}$ vektör aşağıdakilerden hangisidir?

(Bölmeler eşit aralıklıdır.)



10. Paralel raylar üzerinde K treni batı yönünde, L ve M trenleri doğu yönünde gitmektedir.

Trenlerin hızlarının büyüklükleri arasındaki ilişki $V_L > V_K > V_M$ olduğuna göre,

I. K trenindeki durgun gözlemci, M trenini batı yönünde gidiyormuş gibi görür.

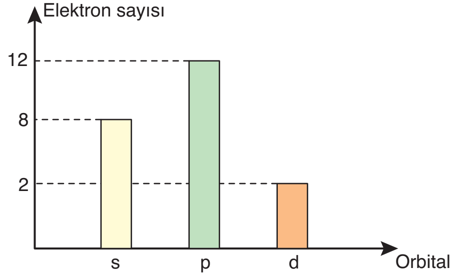
II. M trenindeki durgun gözlemci, L trenini doğu yönünde gidiyormuş gibi görür.

III. L trenindeki durgun gözlemci, K trenini doğu yönünde gidiyormuş gibi görür.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

11. Temel hâlde bulunan nötr X atomunun orbitallerinde bulunan elektron sayıları grafikteki gibidir.



Buna göre,

I. En fazla 12 tane elektron için spin kuantum sayısı (m_S) değeri $+\frac{1}{2}$'dir.

II. 12 tane elektron için açısal momentum kuantum sayısı (ℓ) değeri 1'dir.

III. Elektron içeren en yüksek enerjili orbitali için baş kuantum sayısı (n) değeri 3'tür.

IV. En az 12 tane elektron için manyetik kuantum sayısı (m_ℓ) değeri 0'dır.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) I ve II B) II ve III C) I, II ve IV
D) II, III ve IV E) I, II, III ve IV

12. **Elektron dağılımları ve orbital şemaları aşağıdaki gibi olan atomlarla ilgili verilen açıklamalardan hangisi yanlıştır?**

	Atom	Açıklama
A)	$_8O = 1s^2\ 2s^2\ 2p^4$ (↑↓) (↑↓) (↑↓)(↑↓)( )	Elektron dizilişi Hund kuralına uymaz.
B)	$_4Be = 1s^2\ 2s^2$ (↑↑) (↑↑)	Elektron dizilişi Pauli ilkesine uymaz.
C)	$_{12}Mg = 1s^2\ 2s^2\ 2p^6\ 3s^1\ 3p^1$ (↑↓) (↑↓) (↑↓)(↑↓)(↑↓) (↑) (↑)( )( )	Uyarılmış hâldedir.
D)	$_{14}Si = 1s^2\ 2s^2\ 2p^6\ 3s^2\ 3p^2$ (↑↓) (↑↓) (↑↓)(↑↓)(↑↓) (↑↓) (↑)( )(↑)	Değerlik elektronlarının tamamı p orbitalindedir.
E)	$_7N = 1s^2\ 2s^2\ 2p^3$ (↑↓) (↑↓) (↑)(↑)(↑)	Küresel simetriktir.

13. **Temel hâldeki nötr $_{20}Ca$ elementinin $m_\ell = 0$, $\ell = 1$ ve $n = 3$ kuantum sayılarına sahip maksimum elektron sayıları hangi seçenekte doğru verilmiştir?**

	$m_\ell = 0$	$\ell = 1$	$n = 3$
A)	12	6	8
B)	12	12	8
C)	6	12	8
D)	12	12	6
E)	6	12	6

14. Elektron sayıları ve elektron dizilişleri aynı olan taneciklere **izoelektronik tanecikler** denir.

Aşağıda verilen atom ve iyon çiftlerinden hangisi izoelektroniktir?

A) $_{8}O^{2-} - {}_{15}P^{3-}$

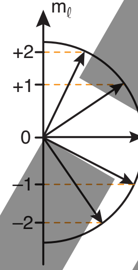
B) $_{20}Ca - {}_{22}Ti^{2+}$

C) $_{7}N^{3-} - {}_{6}C^{4+}$

D) $_{13}Al^{3+} - {}_{16}S$

E) $_{16}S^{2-} - {}_{20}Ca^{2+}$

15. Bir orbitale ait dış manyetik alandaki yönelimler (m_ℓ) aşağıdaki gibidir.



Bu orbitalle ilgili,

I. d orbitalidir.

II. 2. yörüngeden itibaren tüm yörüngelerde bulunabilir.

III. ($n + \ell$) değeri en az 5'tir.

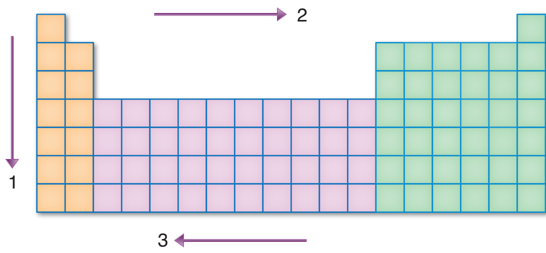
yargılarından hangileri doğrudur?

A) I, II ve III B) I ve III C) II ve III D) Yalnız I E) Yalnız III

16. **$_{21}Sc$ atomunun temel hal elektron dizilişindeki en dışta bulunan orbitalinin baş kuantum sayısı (n) ve açısal momentum kuantum sayısı (ℓ) aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?**

	n	ℓ
A)	3	0
B)	3	1
C)	3	2
D)	4	0
E)	4	1

17.



Periyodik çizelgeyle ilgili aşağıda verilenlerden hangisi doğrudur?

A) Aynı periyotta 2 yönünde elektronegatiflik genellikle azalır.

B) Aynı grupta 1 yönünde elektron verme eğilimi artar.

C) Aynı periyotta 3 yönünde metallerin oksijenli bileşiklerinin bazik özelliği azalır.

D) Aynı grupta 1 yönünde elektron ilgisi genellikle artar.

E) Aynı periyotta 3 yönünde atom yarıçapı genellikle azalır.

18. **$_{9}F$, $_{17}Cl$, $_{35}Br$ elementleri ile ilgili,**

I. Değerlik elektron sayıları aynıdır.

II. Atom çapı en büyük olan Br'dir.

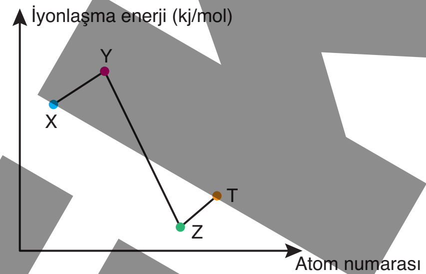
III. I. iyonlaşma enerjisi değeri en büyük olan Cl'dir.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III

D) Yalnız II E) Yalnız III

19. Atom numaraları ardışık olan elementlerin birinci iyonlaşma enerjisi - atom numarası grafiği verilmiştir.



X, 2.periyotta bulunduğuna göre bu elementlerle ilgili aşağıdaki seçeneklerden hangisi yanlıştır?

A) X ile Y aynı enerji seviyesinde bulunur.

B) Z ile T küresel simetri özelliği taşır.

C) Y elementi Z ve T ile bileşik oluşturamaz.

D) X'in hidrojenli bileşiği asit, Z ile T'nin oksijenli bileşiği bazik özellik taşır.

E) X ile Y iyonik, Z ile T kovalent bağlı bileşik oluşturur.

20. Aşağıda bazı elementlerin periyodik çizelgedeki yerleri verilmiştir.

F Ne
K Sc Br

Bu elementlerle ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

A) Birinci iyonlaşma enerjisi en büyük olan Ne element atomudur.

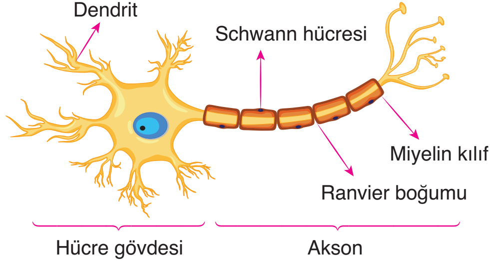
B) Atom çapı en büyük olan K element atomudur.

C) Sc elementi 4. periyot 1B grubunda yer alır.

D) Elektronegatifliği en fazla olan F element atomudur.

E) F, K, Sc ve Br element atomlarının yarı dolu orbital sayıları eşittir.

21. Sinir sistemi sinir dokusundan, sinir dokusu da sinir hücresi olan nöronlardan meydana gelir. Aşağıdaki şekilde sinir sistemine ait bir nöronun bazı kısımları gösterilmiştir.



Nörona ait kısımlarla ilgili,

I. Nöron gövdesinden çıkan kısa uzantılara akson denir.

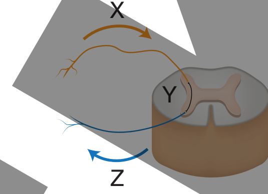
II. Miyelin kılıf glia hücreleri tarafından oluşturulur.

III. Gövde kısmında çekirdek, mitokondri ve golgi aygıtı bulunur.

açıklamalarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

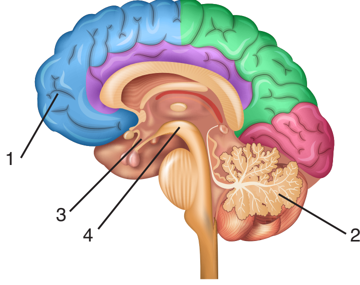
22. Aşağıdaki şekilde bir refleks yayında görev alan nöron çeşitleri gösterilmiştir.



Buna göre nöron çeşitleri hangi seçenekte doğru gösterilmiştir?

	Duyu nöronu	Ara nöron	Motor nöron
A)	Z	Y	X
B)	Y	Z	X
C)	X	Y	Z
D)	Y	X	Z
E)	X	Z	Y

23. Aşağıdaki şekilde insanda merkezi sinir sisteminin bazı kısımları numaralarla gösterilmiştir.



Buna göre,

X – İradeye bağlı davranışları kontrol eder.

Y – Vücudun denge merkezidir.

kısımlarını doğru gösteren seçenek aşağıdakilerden hangisidir?

	X	Y
A)	3	4
B)	1	2
C)	2	4
D)	3	2
E)	4	1

24. Nöronlarda impuls iletim hızını;

I. miyelin kılıf varlığı,

II. uyarı şiddeti artışı,

III. akson çapı kalınlığının azalması

faktörlerinden hangileri etkileyebilir?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

25. Sinir hücrelerinde impuls iletimi sırasında;

I. oksijen tüketim hızının artışı,

II. nöron zarında elektriksel yük değişimlerinin gerçekleşmesi,

III. ısı üretiminin artması

olaylarından hangilerinin gerçekleşmesi beklenir?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

26. Hipotalamus ile ilgili olarak,

I. Hipofiz bezinin çalışmasını kontrol eder.

II. Vücut sıcaklığının ayarlanmasında görevlidir.

III. İştahı, su ve iyon dengesini düzenler.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

27. Aşağıda ön ve arka beyne ait kısımlar verilmiştir.

Buna göre;

I. beyincik,
II. hipotalamus,
III. omurilik soğanı,
IV. talamus,
V. pons

kısımlarının ön ve arka beyinde bulunanları hangi seçenekte doğru verilmiştir?

	Ön beyin kısımları	Arka beyin kısımları
A)	I, II ve III	IV ve V
B)	I, III ve V	II ve IV
C)	II ve IV	I, III ve V
D)	I ve II	III, IV ve V
E)	I, II ve IV	III ve V

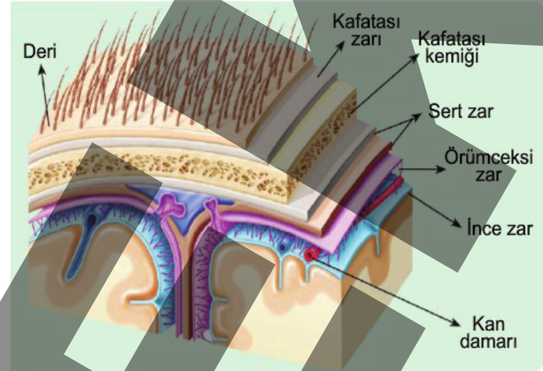
28. Omurilik soğanında;

I. solunum,
II. sindirim,
III. dolaşım,
IV. boşaltım

sistemlerinden hangilerini kontrol eden merkezler bulunur?

A) I ve II B) III ve IV C) I, II ve III
D) II, III ve IV E) I, II, III ve IV

29. Aşağıdaki şekilde beyni koruyan tabakalar ve meningens zarları gösterilmiştir.



Buna göre,

I. Sert zar, beyni mekanik etkilerden korur.
II. İnce zar, beynin tüm kıvrımlarına uzanır ve beyni besleyen kan damarlarını bulundurur.
III. İnce zar ile örümceksi zar arasında bulunan BOS, beynin beslenmesi, iyon değişiminin dengede tutulmasını sağlar.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

30. İnsanda sinir sistemi merkezi ve çevresel sinir sisteminden oluşur.

Çevresel sinir sistemi ile ilgili olarak,

I. Sinir hücreleri, sinir lifleri ve gangliyonlardan oluşur.
II. Beyin ve omurilikten çıkan duyu ve motor nöronlarından oluşur.
III. Beyinden 12, omurilikten 31 çift sinir çıkar.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

TEST BİTTİ.
CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.



Bilgi Sarmal

